

B.1

BE ONE MAGAZINE

Volume 4 Issue 45 June 2011

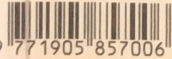
Salvador Dalí Museum

A SIGNATURE OF
SURREALISTIC MASTER

- **The Salone Internazionale del Mobile 2011 : 7 Trends through 7 Days of Milan Design Week**
- **COEN! : Colour & Identity**
- **Museo del Acero Horno 3 : Brownfield Site into a Modern History Museum**
- **Boonlert Hemvijitraphan : A Conceptual of 'Space Program'**
- **Bayside Marina Hotel : A Modular Unit on the Seaside**

B1 MAGAZINE

ISSN 1905-8578



9 771905 857006



110608

(LH)

100.00



CATHEDRAL FOLD

Strasbourg, France

โบสถ์คาทอลิกรูปร่างเหมือนกระดาษพับไว้แห่งนี้เป็นผลงานการออกแบบของบริษัทสถาปนิก Axis Mundi ในงานนี้สถาปนิกได้ปฏิวัติรูปแบบของโบสถ์คาทอลิกแบบเดิมๆ ที่เรารู้จัก โดยออกแบบให้โครงสร้างของโบสถ์ทำจากอาร์ค (arch) คอนกรีตปูด้วยกระเบื้องเคลือบนำมาเรียงต่อกัน ทอดตัวยาวไปตามแบบแปลนรูปไม้กางเขน ทางทิศเหนือและทางทิศใต้ของอาคารใช้กระจกแทนวัสดุอื่น เพื่อช่วยให้แสงส่องเข้าไปในโบสถ์ได้อย่างทั่วถึง

นอกจากนั้น บริเวณมุขของอาคารทางด้านทิศตะวันออกตกแต่งด้วยสถาปัตยกรรมนูนต่ำรูปโบสถ์คาทอลิกสมัยโกธิค ในสไตล์ภาพทิวเซล ซึ่งในบริเวณนี้สถาปนิกได้ซ่อนลูกเล่น โดยใช้ไอเดียของการเล่นระหว่างแสงและเงา ในเวลากลางวันเราจะสามารถมองเห็นภาพประตูโบสถ์ได้อย่างชัดเจน และภาพจะค่อยๆ เลื่อนหายไปตามการเคลื่อนที่ของดวงอาทิตย์ นับว่าโปรเจกต์นี้สถาปนิกได้นำความหมายของศาสนสถานอันศักดิ์สิทธิ์มาตีความใหม่ และนำเสนอออกมา

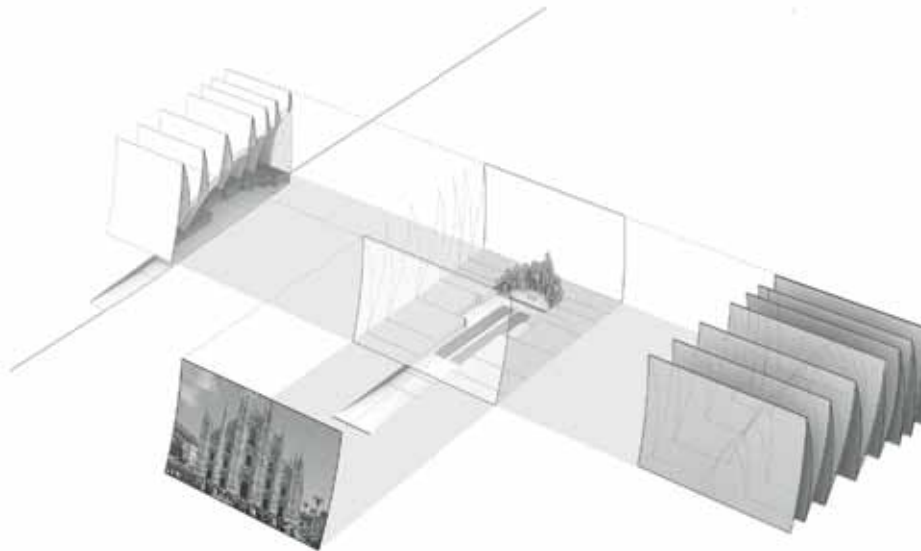
ได้อย่างชาญฉลาด

New york-based architecture office axis mundi has designed 'cathedral fold', a 2,322 m² place of worship in strasbourg, france. Composed of a series of pleated concrete arches, the proposal features both subtle and dramatic design characteristics that together create a new and contemporary place of worship.



Glazed in between the folds of the concrete roof form, the cathedral opens up to the north and the south, supplying a generous volume of light for the interior space. The floor plan is plugged into the site, submerging the 'cruciform' layout below grade. The design utilizes an abstraction of a gothic cathedral in its exterior expression on the east facade. overlooking the entry ramp, a relief of the iconic form finished in a pixelated pattern casts a shadow on the surface which gradually disappears during the course of the day. Subtle in its execution, the design serves as a dynamic and three-dimensional signage for the cathedral. **EN**

www.axismundi.com



1 ใช้กระจกกรุเติมผนังทั้งสองด้านของอาคาร เพื่อช่วยให้แสงส่องเข้าไปในโบสถ์ได้อย่างทั่วถึง
 2-3 อาร์คคอนกรีตที่เรียงต่อกัน ทอดตัวยาวไปตามแบบแปลนรูปไม้กางเขน สร้างมุมมองที่แปลกตา
 4 ภาพประติมากรรมบนตัวรูปโบสถ์คาทอลิกสมัยโกธิค ที่เราจะเห็นได้เฉพาะในเวลากลางวันเท่านั้น

3

