

HISTORIAS DE BUEN DISEÑO



HABITART



LOS OTROS INTERIORES

n. 57 · OCTUBRE 2019 · GTQ40,00

Vivir en las nubes

Concebido por el arquitecto Rafael Viñoly, 432 Park Avenue es el rascacielos residencial más alto del hemisferio occidental. Este apartamento diseñado por John Beckmann y su firma de diseño Axis Mundi tiene algunas de las vistas más impresionantes de Manhattan.

Conocido por su glamorosa estética baja, Axis Mundi asumió el desafío de diseñar la residencia para un cliente estadounidense que vive en China con una familia de cuatro y una importante colección de arte (que incluye a personajes como Cy Twombly, Gerhard Richter, Susan Frecon, Vik Muniz y Lisette Schumacher, entre otros).

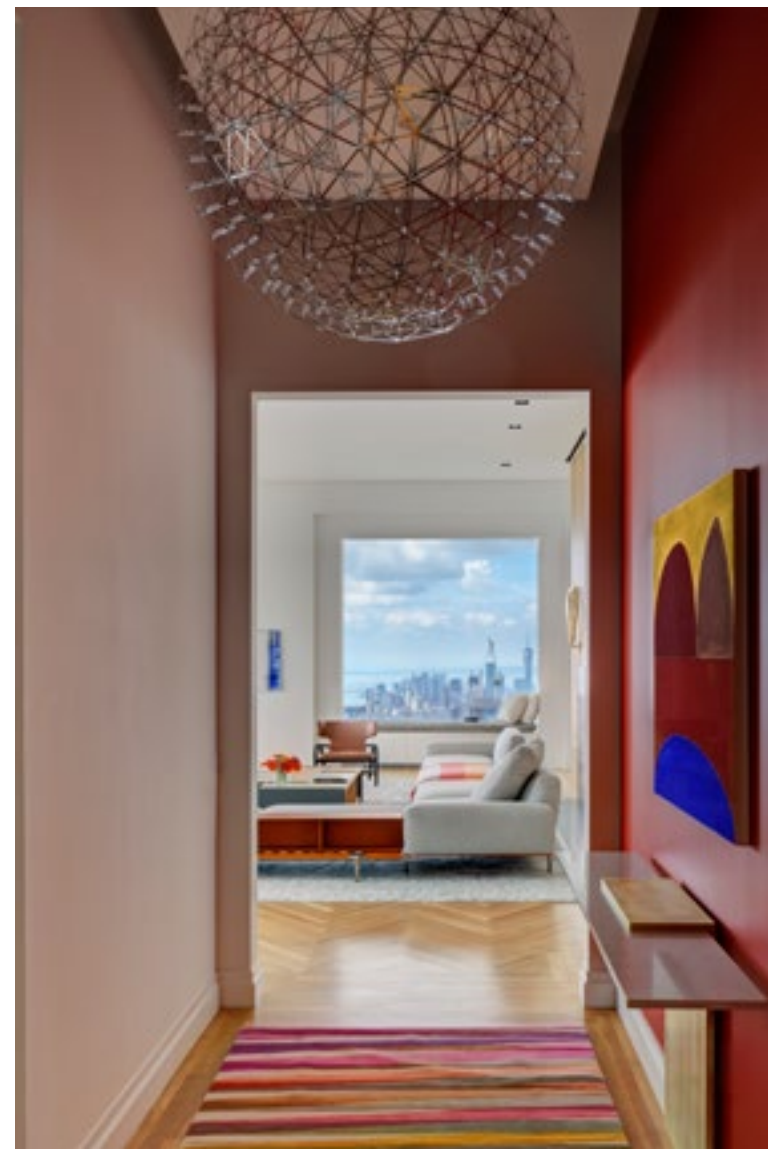
En el comedor, una “chandelier 28” de Bocci cuelga sobre una intrincada mesa de mármol y latón de Henge, con cerámica de John Born. Al ingresar a la sala principal, una monumental sección “Let it Be” de Poltrona Frau se sienta en una alfombra de lana y seda Joseph Carini de diseño personalizado de plata, una mesa de centro “Surface” diseñada por Vincent Van Duysen y los sillones “Fulgens” en cuero de silla de montar de Antonio Citterio para B&B Italia crean el penúltimo espacio para el entretenimiento.



Para este apartamento, el estudio se mantiene fiel a sus firmas favoritas, como Poltrona Frau, B&B Italia o Boccì.



Los vidrios del apartamento cuentan con iluminación LED que cambia de color, algo que además el cliente puede controlar desde la calle con su teléfono celular.



La sensual biblioteca roja presenta estanterías de diseño personalizado en latón bruñido y nogal, como un “sofá de ala” en terciopelo rojo de los flotadores Flexform sobre una alfombra “Ponti” de Rug Company. Las “JJ Chairs” en piel de cordero mongol de B&B Italia agregan al espacio un estilo rockero.

La cocina acentúa el suelo de mármol gris y la paleta de colores totalmente blanca, con la excepción de algunos detalles de madera clara y mármol. Un espectacular colgante en latón pulido a mano, diseñado por Henge, flota sobre la isla de la cocina, mientras que un mostrador de mármol flotante se extiende por la abertura de la ventana. Es un lugar tranquilo para disfrutar el café de la mañana mientras reflexiona sobre el horizonte cambiante de la metrópoli.





En un movimiento contra intuitivo, Beckmann decidió oscurecer la galería al terminar las paredes en un yeso lacado ahumado con toques de mica, que agregan chispa y brillo.

John Beckmann se aseguró de incluir telas extravagantes de Christopher Hyland y una hábil mezcla de texturas y colores para el diseño. En el dormitorio principal hay un sistema de cabecero de pared y cuero en paneles de terciopelo de Poliform, con lujosa ropa de cama de Frette. Las tumbonas Dupre Lafon en un cuero mantecoso descansan sobre una alfombra de seda dorada personalizada de Joseph Carini, mientras que un par de lámparas de pergamino de Jean Michel Frank completan el diseño.

La fachada se trata de un sistema de iluminación LED que cambia de color y puede ser controlado por el cliente con su iPhone desde la calle.

Diseño: John Beckmann con Hannah LaSota
Fotografía: Durston Saylor
Renders: 3DS
Contratista: Cardinal Construction
Metraje: 1219.2 metros cuadrados
Axis Mundi Desing LLC



Axis Mundi es conocido en su entorno por su estética baja o low-slung, lo cual quiere decir que sus interiores solo incluyen muebles que no superan determinada altura.



El arquitecto Beckmann, a quien ya consideramos un buen amigo de la casa, tampoco decepcionó esta vez, produciendo unos interiores modernos e impecables, que apelan a la sensualidad de los materiales, las formas y las texturas.

