

ART CONCEPT®

# DECOR



## INSPIRAÇÃO VERDE

GREENERY, A COR PANTONE DE 2017,  
EXALA CHARME EM PEÇAS SOFISTICADAS

## ESPÍRITO JOVEM

AMBIENTES FUNCIONAIS E VIBRANTES  
PARA COMPOR A HORA DO ESTUDO

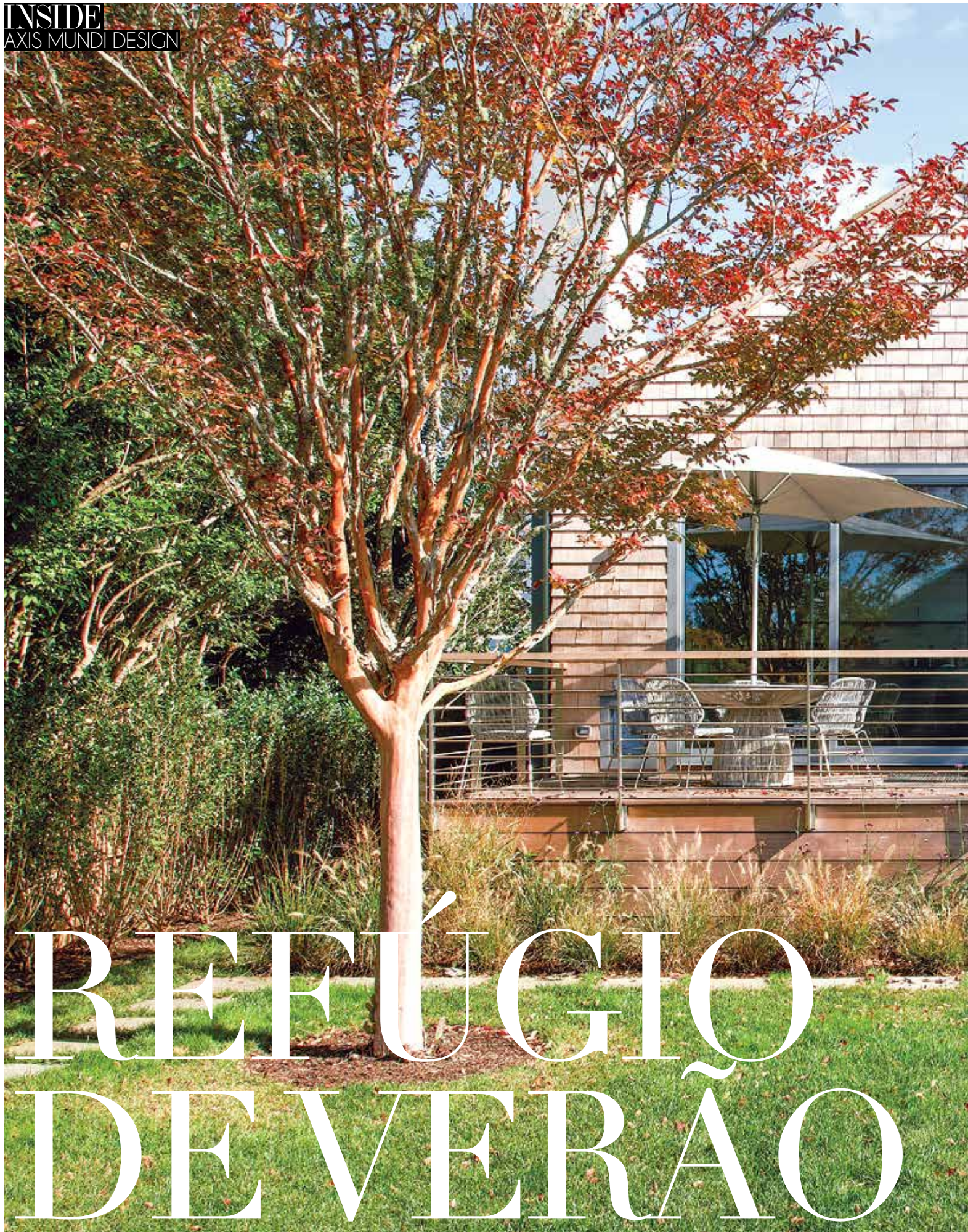
## ATMOSFERA NATURAL

*Projetos deslumbrantes  
exaltam a leveza de  
um lifestyle fresh*

## BLACK AND WHITE

*O duo clássico marca o décor com  
personalidade e sofisticação*

ISSN 1980-5187 ANO XI / Nº 122 / R\$ 19,90  
9 771980 518120 0 0122



# REFÚGIO DE VERÃO



*Arquitetura clássica dos Estados Unidos e decoração contemporânea marcam o projeto desta bela residência de veraneio localizada na cidade de Southampton, em Nova York*

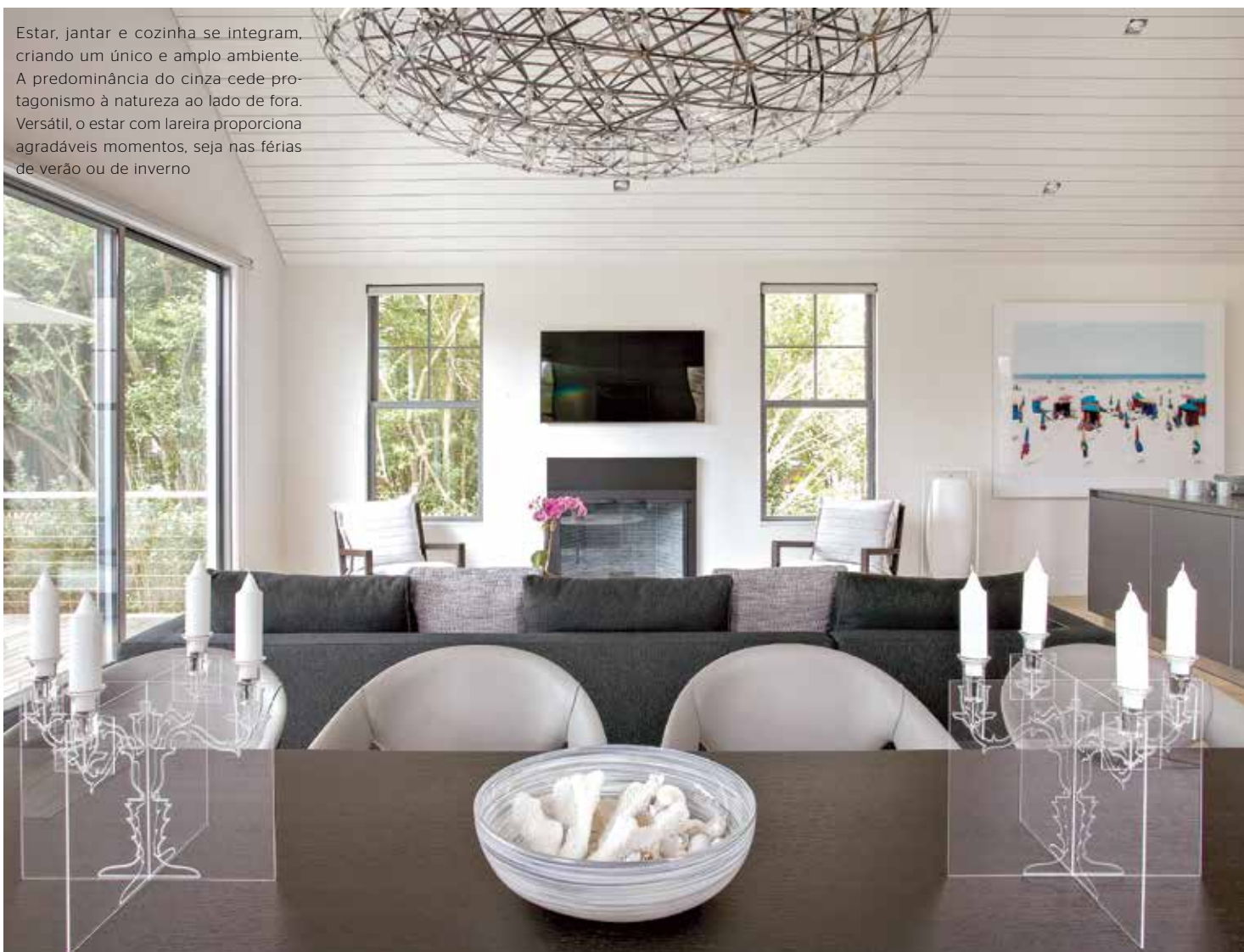
# INSIDE AXIS MUNDI DESIGN



Os sofás com diversas almofadas garantem muito conforto e um visual aconchegante, assim como o tapete felpudo - um convite a retirar os sapatos. Para os dias mais quentes, largas portas em vidro garantem acesso à varanda e fornecem iluminação natural.



Estar, jantar e cozinha se integram, criando um único e amplo ambiente. A predominância do cinza cede protagonismo à natureza ao lado de fora. Versátil, o estar com lareira proporciona agradáveis momentos, seja nas férias de verão ou de inverno.





De apelo romântico e charmoso, Sagaponack Cottage é uma residência de férias e fins de semana de 178 m<sup>2</sup>, arquitetada pelo escritório Blaze Makoid e com design de interiores assinado pelo escritório nova iorquino Axis Mundi. A morada é um irresistível convite ao descanso e à tranquilidade típica das férias. E esse convite se faz presente desde a contemplação da casa pelo seu exterior. A composição escolhida para o telhado remete à padronagem característica do estilo arquitetônico Shingle, criado nos Estados Unidos na década de 1870. De proporções harmoniosas, a estrutura exterior remete claramente às formas das clássicas e elegantes residências de verão localizadas nos Hamptons, playground de verão das celebridades. O contraste às referências históricas empregadas no exterior da construção fica por conta da decoração de interiores. O inconfundível estilo contemporâneo partiu da ideia dos profissionais John Beckmann, Nick Messerlian e Richard Rosenbloom de escapar dos padrões. Por isso, ao invés de optar pelo óbvio e empregar nos cômodos a mesma lógica presente na parte externa, o interior foi contemplado abundantemente por tons claros, tendo o all-white como conceito para as paredes, teto e detalhes de boa parte do mobiliário. As peças ressaltam uma silhueta clean e incluem ícones de design, além de alguns acabamentos de tendência industrial, como o aço que cerca a lareira e o alumínio anodizado da bancada da cozinha, criando uma tensão criativa entre os ambientes interno e externo. Tais escolhas, marcadas por um padrão de elegância, aproximam mais o projeto de Cap Ferrat, na França, do que de Long Island. Estar, jantar e cozinha foram integrados, criando um único e amplo ambiente. Diversas tonalidades de cinza se fazem presentes na paleta de cores, especialmente nos ambientes sociais, cedendo o protagonismo à natureza do entorno. Versátil, o estar com lareira proporciona agradáveis momentos, seja nas férias de verão ou de inverno. Os sofás com diversas almofadas garantem muito conforto e um visual aconchegante, assim como o tapete felpudo, que faz um convite a retirar os sapatos e descansar. Para os dias mais quentes, largas portas em vidro garantem acesso à varanda e fornecem iluminação e ventilação natural. Isto possibilita facilmente a integração entre as áreas sociais e de lazer, reunindo amigos ou familiares que estão no sofá aqueles que desfrutam da varanda. Para as refeições, o espaço de jantar acomoda oito pessoas confortavelmente, em uma composição que valoriza peças de design, como as cadeiras Ginger Ale, assinadas pelo designer italiano Roberto Lazzeroni, a icônica grife Poltrona Frau, o pendente Raimond Zafu, Moooi, e a obra de Maurizio Lanzillotta. Aqui, o mobiliário escolhido possui tons mais escuros, contrastando com a tendência all-white e conferindo sobriedade ao décor. Seguindo a mesma essência, a cozinha, composta por móveis da grife alemã Bulthaup, conta com predominância do cinza, com destaque para as sofisticadas bancadas em alumínio e os armários em prata. Uma fotografia de Massimo Vitali decora a parede.



No corredor que leva às áreas íntimas, um toque de cor é adicionado pelos tapetes e mobiliário do dormitório, evidenciando a personalidade dos proprietários. Tanto na suíte máster quanto na sala de banho o destaque fica por conta da madeira, que adorna as bancadas do banho e as paredes do dormitório em painéis. As tonalidades da suíte partem do azul e do cinza, criando uma atmosfera propícia ao descanso e refletindo a paisagem natural do entorno da residência. O design de interiores desses cômodos é clean, apresentando poucos elementos, mas com detalhes que fazem a diferença, como as luminárias fixadas junto à cama ou a peça de arte na parede, conferindo tranquilidade e descanso visual. Descanso, inclusive, é a palavra-chave desta residência, perfeita para relaxar e aproveitar as férias. ■



As tonalidades da suíte máster partem do azul, criando uma atmosfera propícia ao descanso. O design de interiores é clean, apresentando poucos elementos, mas com detalhes que fazem a diferença, como as luminárias fixadas junto à cama e o quadro que decora a parede